



Disco: Mil siluetas

Autor: La Unión

Año: 1984

Sello: Wea

01. Sildavia

No tengas miedo de perderte no.
El tiempo pasa tan despacio en Sildavia.
No hay desiertos, no hay falsa pasión.

Un nuevo destino para el ocio.
Errante en busca de un lugar.
Pregunta primero a tu imaginación.

Sildavia no se halla en los mapas.

Distrae los sentidos en el silencio.
Es el jardín de las delicias.
Domina tu vuelo en el espacio.
El sol no derretirá tus alas.

02. Eclipse total

Dirige en tu mano el cristal oscuro al cielo.
En un breve intervalo la luna se adueña del sol.

Hombres, cámaras, en directo.
Se rueda un eclipse total.

Sobre los tejados, se adueña de la situación.

Satélite engañoso brilla en la oscuridad.
Fuera claqueta, primer plano de la actriz.
Fin de la escena con el beso de los astros.

03. Sangre entre tú y yo

Niños que juegan a tu alrededor.
El brillo en sus ojos te puede engañar.
Conducta ejemplar si están a pleno sol.
Extraños juguetes en la oscuridad.
Me gusta ver correr la sangre entre tú y yo.

Hoy como ayer mi víctima serás.

Yo invocaré a Lucifer.
El aro de fuego nos protegerá.
Ya ves que todas las líneas no son rectas.
Me gusta ver correr la sangre entre tú y yo.
Y siempre ha sido igual entre tú y yo, entre tú y yo.

04. Cabaret

Mujeres, luces de color.
La densa atmósfera llena el local.
En escena con los labios pintados.
Apurando un cigarro con sabor a ron.

En el cabaret, sólo una cerilla puede
anular el brillo de embriaguez.

Que día fue ayer.

Abrazados balanceando alcohol.
Con el pensamiento en el reservado.
Del bullicio al susurro, humm.
Terciopelo apagando gemidos, pasión

05. Mil siluetas

Atento al silencio de la oscuridad.
Los ojos se han vuelto a perder.
Buscando siluetas, tentando al valor.
Un leve movimiento en la inmensidad y
el cuarto se estremece en mil siluetas,
tentando al valor.
Y sé que estás ahí.
Levitando en la sala.

06. Lobo-hombre en París

Cae la noche y amanece en París,
En el día en que todo ocurrió.
Como un sueño de loco sin fin
La fortuna se ha reido de ti,
ja, ja, sorprendido espiando
el lobo escapa aullando
y es mordido, por el mago del Siam.

La luna llena sobre París
ha transformado en hombre a Dennis.
Rueda por los bares del bulevar
se ha alojado en un sucio hostel

Ja, ja, mientras esta cenando
junto a él se ha sentado
una joven, con la que irá a contemplar.

La luna llena sobre París

07. Todos los gatos son pardos

Últimos retoques en el Metropol.
Últimas caladas agotando el tiempo.
Las miradas vuelan en el corredor.
Chocando en los espejos tu figura va.

Todos los gatos son pardos en la oscuridad.
Presas esperando amor.

08. Mujer cosmopolita

Sólo ella humm puede satisfacer tu ansia
vital.
Y ya no tendrás que buscar en pleno
Manhattan
una preciosa y cruel mujer cosmopolita.

Contactos con el más allá.
La densa atmósfera cayó en jirones con la
nueva luz de amanecer.
Ahuyentando el día, el absurdo terror.
Pero algo que no es de la habitación eriza
el vello en la piel.
Aparta siluetas, tentando al valor.

algunos francos cobra Dennis.

Auuuh lobo-hombre en París
Auuuh su nombre es Dennis.

El hombre-lobo está en París
Su nombre Dennis

La luna llena sobre París
ha transformado en hombre a Dennis.

Mientras esta cenando
junto a él se ha sentado
una joven -con la que irá a contemplar!

La luna llena sobre París
ha transformado en hombre a Dennis.

Rastros de serpientes dirigen el paso.
Las calles oscuras te conocen bien y los
sentimientos no tienen ningún lugar.

Todos los gatos son pardos en la oscuridad.
Mujeres bailan tangos, en las calles.

Tus labios a merced del 36, vidas que se
pierden.
En Septiembre se pasa tan bien.
No hay tiempo para amar, apurando en
disfrutar tu juventud.

09. Voracidad

Mientras, los estantes se vacían a causa de tu extrema voracidad.

Y es que comer libros es tu mayor pasión.
Día a día la biblioteca es menor.
No sé si sí o porque no resulta evidente, los libros

10. La niebla

Somos testigos de la piel las ropas no sirven de nada.
Del cielo ha caído una niebla como un pájaro que baja con poder.

Cuerpos desnudos sin pudor, los labios de Natasha,
la silueta de la voz, sintiéndote las manos.
Y mis zapatillas negras saltan sobre bruma urbana, estupor.

a tu mente le sientan mal, le sientan mal.
Alicia tuvo un grato sabor.
Boris Vian esa extraña sensación.
Y es que ahora devoras todo lo que te dan.
Papel y tinta, el resto que más da.

Rienda suelta al deseo, dicen que es afrodisiaca.
Y en las calles todo el mundo está haciendo el amor.
No temas las miradas, la niebla será tu nuevo abrigo.

Se ha puesto de moda el "Streap-Tease" colectivo en toda la ciudad.

